





海

郵電

前安撫都督石棠。現在天津日租界開設大新舞臺。  
由五月樓來串邊角。就聘者。有小孟七李蘭亭。  
劉玉琴小如意等。

(題)

擊鼓敲舞台。於初六日重行開幕。特聘小寶盛儀  
銀麟五節童等赴南。均已登台。

(題)

蓋時寒本亦其兄五月樓之齣。赴天津大新舞台演  
唱。嗣因包銀問題。磋商不果。遂未成行。

(題)

麒麟童王靈珠元日林樹森白玉崑趙如泉等。每  
日五時許必往新世界聽高人述。

(題)

卡德路某館談太晚。昨晚七時出外。迄今未回。  
該主人大發雷霆。聞須報明捕房。派探偵緝。

(緣前中來電)

昨有兩少女。在大馬路攜手偕行。融融密語。匆  
有某少在後大叫一聲。從旁穿過。兩女大吃一嚇。  
緩手拍胸曰。噫。殺千刀。嚇死快。

# ●新世界女子商場的我見

新世界的女子商場，自從天中節開幕以來，已有一月。他的佈置，非常完美，很合新的格式。商場的女經紀人，一個個微整，着制服，一切貨物，都標明價目，在商場方面。既沒有取巧之弊，在顧客方面，也沒有吃虧之處，組織上極其公允。至於對待的謙和有禮，絲毫沒有傲慢失常的惡習，還是舊事。我往常見上海，班大字號的商人，對於顧客，時有傲慢驕橫的表示，同新開張的女子商場，比較起來，真是有天淵之別；直可愧死厚顏，而對於探賈的貨品，也非常精切。決不用劣貨冒充劣貨；而於國貨，尤為注意。當初商場內選賣香名，這一月裏已經革除，地址益發清淨了。但我還有極意見，發表在下面，諸閱者諸君，和女商場諸人，大家研究便建立萬世之基，增中華民國的光榮！

(一)招待參觀 用幾個學識較高的職員，招待男賓，指示各種貨物的精美處和用途，使參觀的人知道他們一切價目都公允。貨品極優美，表明決不用劣貨欺人，無論購買不購，一例如此。但這種招待的時刻，只可一星期一次，或十日一次。招待要用極誠摯，極和藹的態度，務使男女賓都滿意而去。

(二)用教力去打破壞環境 中國的社會，是萬惡的會，所以我人處的環境，非常惡劣。上海又是東方離處的所在，人品更不能一例，什麼人都有，更女子商場是現見，難免有不道德的行為。女子職

交易) (老

須具沉毅的精神，渾不可犯，使他們知所畏懼。最好周老於世故的利智員，對於猿頭鼠目的歌頌，加以相當的拒絕，因為心懷不良的人，他的不良處，每每從面目，言語，舉動，現出輕微的狀能出來，他不難察破他。這種人除職務時應對外，不可用片語招待。這種惡劣的環境，應該積極的去打破，使他絕跡，切不可因心所謂危，冷了這實行女子職業的心。你們要曉得環境惡劣，只有奮鬥的一法，斷不能繞環境戰勝；環境的戰勝，就是姑容牠壓致。你們一次姑容，第二次就不能不再建女子商店，女子的個性，恐怕仍舊要墮入坐食階級底下去。

(三)隔斷走路 女子商場設在南部二層樓，從扶梯上樓，到第二層，都要經過，所以有些懶惰，雖然傳了茶班，但停而閒逛的人，依舊很多；於女子出場的營業，仍然發生影響，所以我希望把走路截斷，不通過戲場中，覺得是不可能的事，我不過發表意見如左罷了：實行與否，這是新世界經理的事。

記者對於谷君的熱忱，非常佩服！而對於谷君條陳的三項辦法，第(一)(二)兩項，覺得可以不必要此一举。因為女子商場所有的貨品，一例陳列在各部櫥棧內，既已標明價目，沒有劣貨混充，那麼凡是走到女子商場裏的人，他要買自然會買；貨品如何，識貨的人也能一望而知，何必再用招待去兜攬生意呢？現在的女子商場既然把茶座移開，這一片地方，已經很寬大整齊了，女子商場所以設在新世界的原故，正因新世界裏遊客衆多，使得他們看了打聽成見，免得什麼不便，阻得女子的生計；如果隔斷交通，非但行人不便，是絕對辦不到的事，並且與「解放」二字抵觸，我曾聽主持女子商場的何君說，女子商場的貨品，和職員，都要做到「高尚優美」四字，所以逐漸改良，逐漸進步，我信何君。所以我很抱樂觀。

游 戲

(八)

▲新世界之京劇 年來京劇之盛，南北實無異轍。社會上周旋之子，若不用皮黃門徑，恥為鄉曲土道者，不可不。因是游藝場中陳列之游藝，對於游客起見，不得不注意。新世界為振興游藝，優待游客起見，特將京劇名伶派演京劇，適其最善拆卸房屋，特挽人將該臺有名列角過來，其中最著者，如呂月樵及其子小月樵，呂角之文武盟生，久已馳名海上。小月樵幼承庭訓，長而好學，現在雖年未成，而所歌諸劇，字字腔圓。老伶工歎弗若者。武生趙月來，手腳乾淨，身段活潑，如此角色，於游藝場中出現，實為海上所僅見。加以王佩蘭之花旦，王之色藝，久為社會上所推重。往年豫劇亦甚盛時，已有入擬為月樵特世，其聲譽之動人也，都是為新世界羅致搭班，行將宣佈開演日期，並且有如此許名角，而不另外取資，宜他家之聚集二三路角色，而必欲另行有異者，其優劣家當上下床之判。

▲新世界之大力鐘 大力鐘一物，設係自由東北隅，小洋一枚，可以敲鐘三下，荷敲響上列之響鐘三次者，有優美之雪布烟率隨，按游藝場小道，而必須含有正當作用。若大力鐘一物，為體育與游藝中，是誠有益於人之游藝品也。

▲新世界之機器跑馬場 機器跑馬場，為最合宜於兒童之游藝，初設於自由路北面廣場上，現雖遷於兒童公園南首，荷與小孩子樂游新世界，欲其小口常開，樂不可支，則當化銅子六枚，購票一張，使其跑馬六週，試閱每年春秋二次之賽馬，往往有化銀貨而未能得一睨目，今則六枚銅子，即可使夏遊之心鍾愛之男女，如踏駿馬馳騁，為他年櫻得潯潯之預兆，試問其樂何如。

▲新世界之男子商場 自歐化東漸，商業上之競爭，竟有一日千里之勢，新世界男子商場之創，其來已久，所售諸貨，皆係國產良品，藉以抵制貨，且復目較外間門售者，可以便宜若干，誠為（公平交易）（老少無欺）之妙法，以故新世界之聲譽，愈然年頭日上。

向治之症概從原下手除其毒因決無後患更不累及妻子願以得醫治之秘法而有與  
別家之不同是故開院以來求治者紛爭踏來有應接不暇茲為便利患者起見加聘廣東光  
華大學畢業醫學士陳兆華君常川駐診各埠門內各症兼授珍男婦老  
幼內外各科諸般疑難雜症未及周知用特佈廣告告

醫士陳兆華

粵省英大馬路拋球場方九龍銀樓

醫術者患難所關津衛望速來就治免致貽害無窮焉

克路、午後  
 八號 一時  
 至六  
 洋房時  
 婦科  
 花柳  
 外科  
 利地為  
 器械設點  
 精備交  
 良先便  
 手全通  
 術無痛  
 切取費  
 白從  
 廉謹

●海上觀劇雜記

做的名游園驚夢，陣位早已預定一空。我叫一個案目：名兒小阿大，倒很和氣，總算台面前排第一座位；那耳目的接間，雖然近些，只是頭頸上不受用罷了。天鵝舞臺本有幾個名角，若羅筱霞、杜丹、董時英，時慧寶，究還不夠，因為看客都愛梅蘭芳，所以這幾個，重頭戲也不排了，唱幾齣『霸王別姬』。

### ● 唐子吃大餐

瞎子瞎七瞎八。瞎胡調。嚕哈事體做。大發館裏。  
●一人不還翼。拖子家主婆一淘。黃包車二輛。  
品香來到。咖啡茶。牛奶糕。吉力蘭蝦。伴食。  
扒。叉刀忙子一團糟。吃飽子就會鈔。三只大洋  
甩掉。回轉屋裏去想一想。糊塗了。再想越煩惱。

刻蓮歌

日黑雲黃山鬼咆。屬魂叫天天不昭。冷風颯颯瀟瀟  
聲。魑魅旋旋攫人主。人去樓空劇可憐。荒村夜  
聽啼血。斷腸咒鉢青荷苦。忍見驅車渡五連。玉  
花發吳山麓。西湖秋風飛芙蓉。金釵零落瓦全衝。  
綠暗蒼苔小築殘。秋涼月滿歸大椿。空房兒女泣  
絳幘。帝鄉路絕雙蓬恨。黃浦扁舟泛玉人。玉人居  
中。幽衾亂臥凄悽懷。黃浦扁舟泛玉人。玉人居  
鄰歌歎。莊蝶置身兼楚夢。樂府初翻白紵詞。新

● 漢書留傳中的自台朝（周能統）

「王家嫂嫂！朱家姊姊！你們快把身上的衣服換下來，口中的香烟拋去罷。」

「無稽無故！為什麼要拋換呢？」

「外邊有一隊一隊女學生，張着旗幟，上面寫了許

● 仍然是「月」的「月」

墨精中人。態度憔悴。形容枯高。記憶力衰。語噎語噎。何故。

流氓與拆白黨作對。拆白黨與執符子弟作對。何故。

蘇州人說話好聽。寧波人說話難聽。江北人說話厭。常熟人說話可笑。廣東人說話爽快。北京人話威風。浦東人說話俗氣。何故。

目下海澄海盜。手連不通之資籍。出版之際。售價高。轉瞬之間。竟賣小洋一倒。何故。

會做花史之嫖客。妓女都刮目相看。應酬費常遇。何故。

發財書如此之多。並未有真寶得者益處者。何故。

小說家高興時筆若游龍。敗興時筆端若刺。何故。

妓女白相必在夜間九十點鐘。何故。

善堂書會。辦者至多。義務學校。創者甚少。何故。

堂堂大員。視錢如命。反不若小民捨錢。慷慨大買。對於公益一毛不拔。反不若貧商豪紳。何故。

勾欄中人。荷荷自氣。體。夜間多往換牌。玩弄客於股掌之上。荷荷年老落坡。待人雖極惡。而打情罵俏。忽忽唇肝寶貝。何故。